



уже скоро

Александр Луганский

Окончание. Начало в №2/2010

Этой статьей заканчивается анонс того, что некоторые зарубежные компании собираются представить на выставке NAVB 2010. А в №4 уже начнется публикация серии обзорных материалов об этом крупнейшем отраслевом событии.

Компания **Digital Rapids** (стенд SL6010) организует премьеру новой версии программного обеспечения Stream для своих кодеров и систем потокового вещания StreamZ, StreamZHD и DRC-Stream. В версии 3.2 повышена эффективность кодирования для адаптивного потокового вещания на Apple iPhone, расширена поддержка форматов (в том

числе JPEG2000 по видео и Dolby Pulse по звуку), улучшено кодирование контента для приставок Sony PlayStation 3 и других устройств Sony, добавлена технология Microsoft PlayReady для защиты данных в рамках Microsoft Internet Information Services (IIS) Smooth Streaming, а также введена функция генерации опорного ID-файла для YouTube.

Фирма **FOR-A** (C5219) представит мультимедийный плеер MBP-100MP, снабженный выходом HD/SD-SDI и способный воспроизводить файлы всех основных форматов, применяемых в видеопроизводстве, включая XDCAM HD и P2HD в контейнере MXF. Устройство собрано в корпусе 1RU, защищенном от вибрации, и содержит подсистему хранения емкостью 128 Гб. Имеются также интерфейс 100Base-TX/1000Base-T Ethernet, четыре порта USB 2.0, порт RS-422, а в качестве опции можно установить терминал GPI. Применив систему управления контентом FOR-A MediaConcierge, можно превратить плеер в полноценный клип-сервер.

Будет также демонстрироваться серия мультимедийных ком-

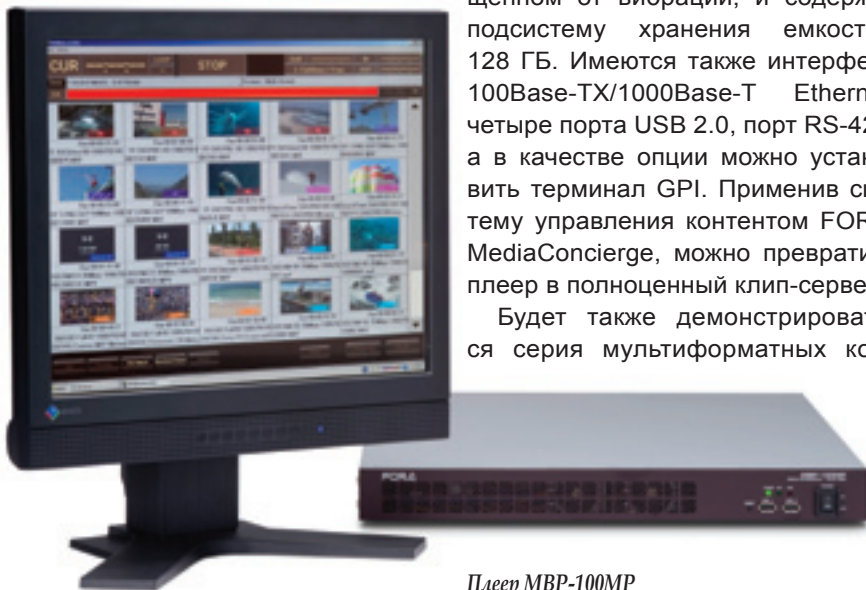
мутаторов MFR-5000, способных работать с сигналами 3G, HD, SD, ASI, AES и RS-422. До 10 устройств можно настроить отдельно, а потом объединить их вместе, получив систему, точно соответствующую конкретной задаче.

У компании **Grass Valley** (SL106) ожидается много новостей, но большинство из них касается модернизации уже существующих изделий и систем. Есть и полноценные новинки.

Сначала о модернизации. Серверы K2 Summit/Solo получили новую функцию ChannelFlex, позволяющую работать с 3D-контентом, реализовать функцию Super Slo-Mo, оперировать сигналами Key/Fill и поддерживать многокамерный режим.

Улучшена интеграция медиасерверов K2 и систем SAN с Final Cut Pro за счет расширения функциональности подключаемого модуля GV Connect. Кроме того, его новая версия 2.0 позволяет новостным комплексам K2/Auroga лучше взаимодействовать с компьютерными новостными системами по протоколу MOS.

Несомненно, интересен будет новый камерный канал, поддерживающий 1080p и упрощающий работу в формате 3D. Нетрудно предположить, что он волоконно-оптический, обеспечивающий передачу сигналов 1080p 3 Гбит/с от камеры к базовой станции, и далее — в сеть обработки. Кроме того, спе-



Плеер MBP-100MP



Сервер K2 Summit с контроллером K2 Дуо

циальное ПО позволяет управлять двумя камерами одновременно, чтобы снимать стереоскопическое изображение.

В классе профессиональной техники можно будет увидеть аппаратно-программную систему ADVСmini, позволяющую любителям и полупрофессионалам переносить материал с кассет VHS, а также с бытовых цифровых видеокамер и аналогичных источников в компьютеры Mac для последующего монтажа в Final Cut Pro и iMovie.



Прибор ADVСmini

В новой версии EDIUS появится возможность работы с материалом в формате AVCHD. Версия 5.5 этой монтажной системы уже полностью совместима с Windows 7.

Дополнительные функции приданы и новой версии платформы MEDIAEDGE, рассчитанной на сферу видеoinформационных систем (Digital Signage) и доставку контента по запросу. В частности, речь идет об автоматизированной записи ошибок и отправке отчетов по электронной почте, а также о декодировании скрытых титров из потоков MPEG-2.

На стенде SL4424 расположится экспозиция фирмы **HaiVision Network Video**. Здесь можно будет увидеть новый декодер MAKITO, а также новый кодер этой серии, о котором журнал Mediavision уже информировал читателей (№1, стр. 7). Кроме того, состоится премьера программного приложения FURNACE 5.5 и нового шестислотового корпуса MB-6 для линейки устройств MAKITO/BARRACUDA, а также абонентской приставки STINGRAY.

Декодер MAKITO выполняет декомпрессию потоков видео H.264 разрешением до 1080p60. В сочетании с кодером этой же серии можно обеспечить доставку

www.aja.com

ЕДИНЫЙ РАБОЧИЙ ПРОЦЕСС ОТ СЪЕМКИ ДО ПОСТПРОДАКШН

реклама

KiPro

ProRes

Портативный дисковый рекордер

- Поддержка любых камер, типов компрессий и форматов видео
- Внешние аналоговые и цифровые входы/выходы (SD/HD-SDI и HDMI I/O, composite out, Balanced/unbalanced I/O, LTC, LANC)
- Одновременная запись на камеру и на KiPro
- Запись в 10-битном кодеке ProRes 422 на съёмный накопитель или на 34-мм флэш-карту
- Аппаратная 10-битная Up/Down/Cross-конверсия в р. в.
- Удалённое управление с ноутбука или iPhone через интернет-браузер или по WiFi
- Exo-skeleton-конструкция для установки KiPro на штатив (опция)

Ki Pro. Because it matters.

Эксклюзивный дистрибутор AJA VIDEO SYSTEMS
PROVIDE SYSTEMS тел. (495) 510-510-0 • info@provis.ru • www.provis.ru

PROVIS VIDEO SYSTEMS

AJA VIDEO SYSTEMS

ГДЕ КУПИТЬ: ОКНО-TB (495) 543-9393 • ДНК (495) 232-3828 • LS.P.A. (495) 784-7575
Mac Studio (495) 787-3405 • ГЛОСАН (795) 984-2146 • DeepArtment (495) 933-6737



Декордер МАКИТО

HD-видео с минимальной задержкой. На выходе формируется сигнал HD-SDI или HDMI.

Обновленная система FURNACE 5.5 для доставки HD-видео, сжатого по стандарту H.264, по IP-сетям полностью совместима с кодерами МАКИТО и позволяет осуществлять доставку живого видео на компьютеры и абонентские приставки, а также создавать расписания для каналов воспроизведения корпоративного ТВ и видеoinформационных систем, записывать контент и предоставлять услугу «видео по запросу». В состав системы входят сервер портала, модуль управления воспроизведением, а также медиасервер.

Новая модель абонентской приставки STINGRAY стала компактнее прежней и поддерживает более широкий спектр форматов. А корпус MB-6 характеризуется высокой плотностью монтажа модулей HD-кодеров. В шесть слотов могут устанавливаться кодеры серий МАКИТО и BARRACUDA. Высота корпуса – всего 1 $\frac{1}{8}$ RU. Допускается горячая замена модулей и установка в корпус как кодеров разных серий, так и декодеров МАКИТО, что позволяет получать необходимые конфигурации системы.

Компания **iPharro Media** (N6229) ознакомит посетителей своего стенда с системами идентификации контента, позволяющими на каждом этапе доставки медиаданных идентифицировать их, управлять ими и извлекать выгоду из их предоставления потребителю.

К примеру, новая система **iPharro MediaSeeker Core Platform 3.0** (ранее носившая имя **iPharro Enterprise Server**) представляет собой полнофункциональный, настраиваемый в широких пределах движок введения в видеоконтент опознавательных меток

(fingerprint) и легко интегрируется в уже имеющиеся технологические комплексы, но может служить и как самостоятельное ядро для любых приложений идентификации контента.

Благодаря развитым функциям введения опознавательных меток платформа оптимально подходит для приложений, создающих всевозможные версии контента, его реставрацию, а также для мониторинга ТВ- и интернет-вещания.

Другая система компании **iPharro** –

это TVCM (TV Content Monitoring – мониторинг ТВ-контента). Она автоматически в режиме реального времени идентифицирует контент, транслируемый в эфир, причем в нескольких каналах одновременно.

Программное приложение **AdMon** служит для выявления и мониторинга рекламы. Оно позволяет упростить и ускорить идентификацию ранее имевшихся и новых рекламных вставок в неограниченном количестве каналов.

А система **MoPiCCs** (Motion Picture Capture and Comparison System – система захвата и сравнения видео) позволяет быстро и точно выполнить сравнение видеоконтента. Она выявляет изменения на уровне кадров и способна анализировать видео любого

MrCable

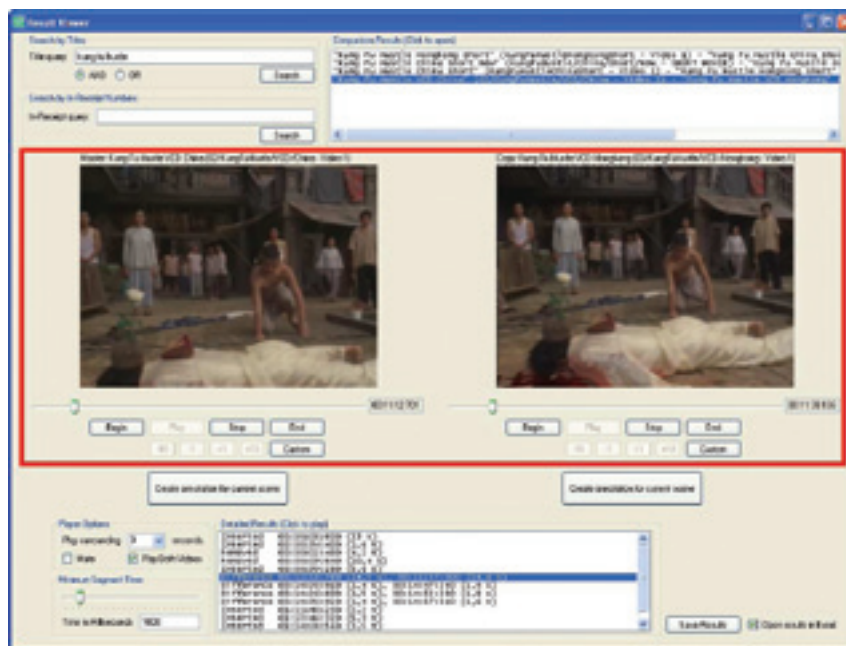
Кабели для камерных каналов:
триаксиальные, гибридные, 26pin для Ikegami, JVC, SONY, Panasonic

www.mrcable.ru
(495) 741-24-52

реклама



Интерфейс приложения MediaSeeker



Интерфейс приложения MoPiCCs

хронометража, автоматически идентифицируя изменения в оформлении, добавление и удаление планов и т.д.

Компания **LinearAcoustic** (SU8125), специализирующаяся в области мониторинга звуковых сигналов на всем протяжении телевизионных трактов, представит монитор LQ-1000, позволяющий оценить качество звука и его громкость. Прибор обеспечивает измерение громкости и пикового уровня в восьми (максимум) каналах 5.1, AES и SDI в соответствии со стандартом ITU-R BS.1770.



Прибор LQ-1000

LQ-1000 собран в корпусе 2RU, на передней панели которого расположены органы управления и дисплей на основе органических светодиодов (OLED), служащий для отображения всех параметров сигнала и меню управления.

На стенде SL7427 компания **never.no** представит системы для организации интерактивного ТВ, как традиционного эфирного, так и транслируемого в Интернете. Одна из таких систем – Interactivity Suite (IS), представляющая собой набор программных приложений, позволяющих зрителям влиять на трансляции в режиме реального времени и взаимодействовать друг с другом и со всем миром. Кроме того, IS дает возможность вещателям тиражировать контент типа UGC (User-generated Content – контент, созданный пользователями) и материал, поступающий из различных источников. В системе предусмотрены средства для отслеживания пользователей по мере их перехода с одного канала на другой, взаимодействия с ними на индивидуальной основе, а также формирова-

ния для них целевой среды в смысле контента и рекламы.

Программное средство Interactivity Desk (ID) предназначено для эфирного и внеэфирного редакторского контроля интерактивного и поступающего из разных источников контента. ID читает различные формы внутренних и присланных пользователем данных, включая текст, изображения, звук и видео. Это позволяет редактору составлять расписания, управлять ими, редактировать и сортировать данные до того, как отправить их в вещательную сис-

тему, блог, на страницы интернет-сайта или на абонентские приставки либо станции IPTV. Приложение ID способно подавать информацию в различные системы параллельно. Оно содержит встроенный модуль создания расписаний, который автоматически планирует трансляцию контента или таких интерактивных элементов, как викторины, опросы, голосование и игры.

Кроме того, ID предоставляет редакторам и модераторам средства для автоматического или ручного управления вставкой графических секвенций, баннеров, анимированных титров и других элементов в режиме прямой или отложенной трансляции. Предусмотрена интеграция с платформами Vizrt, Harris RTX, Adobe Flash, Microsoft Silverlight и другими.

Также в систему IS входят приложения Auto Dialogue System (ADS) для взаимодействия с социальными сетями и Dynamic Content Scheduler (DCS) – графический пользовательский интерфейс для настройки, применения и планирования интерактивной автоматизированной ТВ-графики.



Система Interactivity Desk

Стенд N3722 компании **OmniBus Systems** станет площадкой для демонстрации возможностей системы Sentinel. Это набор средств активного дистанционного мониторинга, предназначенный для пользователей платформы автоматизации вещания и доставки iTX. Sentinel обеспечивает высокий уровень мониторинга благодаря использованию статистического анализа данных в режиме реального времени, поступающих в виде log-файлов. На основе этого анализа формируется отчет о состоянии вещательного комплекса. В случае возникновения необходимости в поддержке система автоматически оповещает соответствующих специалистов OmniBus, находящихся в локальной временной зоне, чтобы те имели возможность связаться с пользователем по телефону или иным способом.

На стороне пользователя устанавливается небольшая пассивная утилита, задача которой – сбор данных из log-файлов iTX и передача серии отчетов в OmniBus каждые 24 часа. ПО Sentinel анализирует тенденции и идентифицирует определенные типы оповещений и ошибок, которые пользователь мог и не заметить. Если рейтинг состояния системы опускается ниже уровня безопасности, программа автоматически отправляет предупреждение в отдел технической поддержки компании OmniBus.



Телесуфлеры VSS:

простота и универсальность;
широкий модельный ряд: студийные VSS-17, VSS-19,
внестудийные VSS-10A, VSS-10B/B2, презентационные (напольные) VSS-20;
богатый ассортимент: два варианта ПО, педали и манипуляторы
для управления, удлинители VGA, пьедесталы и пр.

65007, Украина, Одесса, ул. Мечникова 132, тел./факс: +380 048 715 12 97, e-mail: info@vsgp.com





Консоль управления системой iTX

Как всегда, широкий спектр новинок собирается продемонстрировать компания **Snell** (N1820). Они структурированы по областям применения: создание контента, управление им и распространение.

В сфере прямых трансляций будет представлена широкая линейка видеомикшеров Kahuna, позволяющих работать практически с любыми вещательными сигналами – SD, HD и 1080p. Здесь же можно будет увидеть новую модель, еще более мощную и функциональную.

В ответ на резкий рост интереса к формату 3D компания покажет посетителям, как Kahuna вписывается в технологический процесс стереоскопического вещания – для этого в микшере есть новая функция. Еще одна новинка – это Galaxu, представляющая собой средство работы с листами событий. Оно позволяет существенно повысить эффективность автоматизации прямых трансляций.

Что касается самой автоматизации, то в этой области Snell запускает новую версию 2.0 системы Morpheus, в которой значительно расширены функции и заложена способность полноценно работать в виртуальной среде (Virtual Machine environment).

В части стенда, отведенной для устройств преобразования и реставрации, будет демонстрироваться система Archangel Ph.C-HD, позволяющая в режиме реального времени удалять грязь, пыль, зерно, шум, царапины, нестабильность и мерцание изображения. Теперь система полностью поддерживает формат 1080p, в дополнение к транскодированию Dolby E и его декодированию обновленный Archangel Ph.C-HD может выполнять кодирование PCM в Dolby E.

Будут продемонстрированы два новых устройства, дополняющих линейку компактных преобразователей стандартов и форматов Kudos Plus. Конвертер частоты и формата кад-

ров CVR800, а также преобразователь формата кадра и синхронизатор TBS800 характеризуются широкими возможностями, в том числе поддержкой сигналов 3 Гбит/с и наличием композитных входа и выхода.

Что же касается модульных систем Snell, то здесь в линейке IQ будет представлена платформа для IP-вещания IQ Modular.

Фирма **SSL DV** (N808), недавно сформированная компанией Solid State Logic, представит семейство систем Gravity, предназначенных для управления медиаактивами. Причем специально для этого будет организован интерактивный стенд, основная цель которого – привлечь внимание посетителей к различным эффективным функциям Gravity, для чего планируется проводить презентации.

Система предоставляет пользователям средства работы с контентом, многие из которых автоматизированы. Благодаря этому существенно повышается эффективность подготовки программ, а также снижаются производственные расходы. Важно, что системы семейства Gravity могут работать и как единый комплекс, и самостоятельно. На стенде будут представлены Gravity Media Studio (система общего назначения), Gravity News Studio (система для приложений ускоренной подготовки новостей), Gravity Web Mobile Media., Gravity Live Edit, Gravity Studio Recorder и система эфирного мониторинга Gravity ION.

MrCable

Провода в бухтах:
видео, аудио,
комбинированные,
DMX,
триаксиальные

www.mrcable.ru
(495) 741-24-52

реклама



Интерфейс системы Gravity

На стенде SU8911 компании **Streambox** состоится премьера нового гибридного (HD-SD) программного кодера для Apple Mac OS X. Это первое в своем роде решение (так, во всяком случае, заявляет представитель компании), позволяющее передавать высококачественное видео высокого разрешения через объединенные 3G/IP-сети, а это удобно при организации новостных и иных трансляций с места события. Приложение имеет в своей основе уже известный кодек ACT-L3 и легко интегрируется с такими устройствами ввода SDI-видео, как Matrox MXO2, AJA и Blackmagic Design. Имея в своем распоряжении ноутбук Mac с кодером Streambox, камеру и портативный SDI-прибор для ввода видео, репортер может снять, смонтировать и отправить высококачественное видео высокого разрешения с места события, используя имеющуюся низкоскоростную сеть типа 3G/4G, WiFi, VSAT и др. Кодер снабжен функцией мультиплексирования, что позволяет применять различные способы расширения полосы пропускания (сдвоенный терминал BGAN, линия T1, карты 3G/4G).

Фирма **Vinten** (C6025), входящая ныне в группу компаний Vitec, на выставке отметит свое столетие. 1 января 1910 года Вильям Винтен (William Vinten) открыл в Лондоне на Wardour Street фирму W Vinten Cinematograph Engineers. Помимо собственно празднования, компания представит на стенде новые разработки. В частности, обновленную систему Perfect Balance, которая сейчас применяется практически во всех жидкостных панорамных головках Vinten: Vision AS (2...14,5 кг) и Vector. Также будут продемонстрированы устройства поддержки компактных объективов различных типов, головки с точными кодерами позиционирования, ряд других изделий и систем.

Компания **XenData** (N6609) приурочила к выставке дебют системы архивирования цифрового видео на базе LTO. Речь идет о модели XenData X800. Она оснащена внешним ленточным приводом для картриджей LTO-4 емкостью 800 ГБ, который подключается к настольному или иному компьютеру, работающему под уп-

равлением операционной системы Windows 7. Ключевым элементом системы является программное приложение XenData6, обеспечивающее выполнение таких операций, как архивирование, восстановление данных и управление ленточным приводом. Перемещение данных в архив выполняется с помощью стандартного приема – перетаскивания файлов и папок. Восстановление из архива производится тем же способом.

Еще раз следует напомнить тем, кто еще не бывал на выставке NAB, либо пока не очень хорошо ориентируется в обозначениях павильонов, о чем говорит буквенный индекс в обозначении стендов: С – центральный холл; N – северный холл; SU – южный холл, нижний уровень; SL – южный холл, верхний уровень.

Хочется надеяться, что краткий анонс, опубликованный в этом и предыдущем номерах журнала, окажется полезным и позволит сохранить время на поиски необходимых устройств и систем. ■



«ДИП»

ПРОГРЕССИВНЫЕ РЕШЕНИЯ
ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА И ВЕЩАНИЯ

www.dip.spb.ru www.divs.tv

ПРОДУКЦИЯ	РЕШЕНИЯ
DIVS-B Вещательные видеосерверы	▶ Автоматизированные вещательные комплексы
DIVS-G Серверы графического оформления эфира	▶ Комплексы многоканальной синхронной записи
DIVS-A Серверы мониторинга и записи эфира (логгеры)	▶ Комплексы по производству информационных программ
DIVS-E Кодеры/декодеры MPEG-2/4, мультиплексоры	▶ Системы хранения (медиаархивы)
DIVS-C HD/SD кросс-конвертеры	▶ Комплексы многоканального мониторинга и записи эфира
DIVS-M Мультиэкранные процессоры	▶ Системы автоматизации вещания для региональных телекомпаний и кабельных операторов

www.dip.spb.ru
www.divs.tv

dip@dip.spb.ru
sales@dip.spb.ru

Санкт-Петербург
ул. Правды 13

+7(812)315-64-29